



CHATEAU
FOURCAS HOSTEN

Millésime 2016

Revue de presse

Wine Spectator

Wine Spectator - Mars 2019 / Note : 89/100

LE FIGARO

Le Figaro Vin – Frédéric Durand-Bazin – Avril 2017 / Note : 17,5/20

L'EXPRESS

Anthocyanes
INDEPENDANT PAR NATURE

L'Express supplément / Anthocyanes / Gault&Millau
Yohan Castaing – Mai/Juin 2017 / Notes : 16-17/20

Gault&Millau
L'expert gourmand

« Nez d'épices, de fruits noirs pour une bouche juteuse et veloutée, une réelle tension mais sans déformer l'ensemble et une finale suave. Très charmeur. »

LA REVUE DU
vin
DE FRANCE

La Revue du Vin de France
O. Poels - Avril 2017 / Notes : 16-17/20

« Le plus puissant et constitué des vins produits par le château, avec une densité tannique historiquement imposante. L'équilibre est néanmoins tel que l'ensemble se fond parfaitement et que le fruit domine la bouche. »

Jancis Robinson
JancisRobinson.com

Jancis Robinson - Avril 2017 / Note : 16/20

“Slightly weak rim on deep crimson. Interesting nose with a real undertow of sophistication (top-quality oak?). Then it's a tad severe on the palate and drying on the end. Lots of effort... Drink: 2024-2036.”

Terre de Vins

Terre de Vins – Mai 2017 / Notes : 15,5-16/20

« Un côté sérieux, dense au nez, à l'image de sa robe intense. Une attaque tout en souplesse qui dévoile une matière délicate, peut-être un peu trop. Beau fruité et belle longueur. »

bettane+desseauve
EN MAGNUM
LE VIN PLUS GRAND

Bettane+Desseauve – Mai 2017 / Notes : 92-93/100

« Beau listrac, très soigné et équilibré qui manque encore un peu d'ouverture, mais avec une possibilité évidente de progresser encore par un élevage discipliné comme l'excellente équipe technique du château sait les conduire. »

JAMES SUCKLING.COM

James Suckling - Mai 2017 / Notes : 91/100

“Tight and chewy with medium body, medium tannins and a savory finish. Firm yet round and juicy texture. A mineral, wet earth undertone makes it complete.”

Decanter
the world's best wine magazine

Decanter – Jane Anson - Avril 2017 / Note : 92/100

“I have been consistently impressed with the efforts and investment happening at this property since the Mommeja brothers took over (with Renaud very much taking the lead). This is tightly drawn and austere right now but the elements are all in place, showing good dark fruits, fresh acidity running through the palate, and rich, well integrated tannins. Good potential. Planted to 53% Merlot, 44% Cabernet Sauvignon with the rest Cabernet Franc. Drinking Window 2025 - 2038.”